

Gleiten

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of three systems of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first system starts with a first ending bracket. The second system starts with a fourth ending bracket. The third system starts with a seventh ending bracket. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes.

G D G D

Glei - ten, glei - ten! Wenn der Tau des Gra - ses den

G D G C D

Kör - per be - deckt und Mut - ter Erde den Feld - an - zug be - fleckt.

Em Am D G Em D G G D G

Müh - sal ist mit dem Glei - ten. Glei - ten, glei - ten!

2. Wenn das Gras Dir um die Nase weht,
dann der Wunsch zum aufrechten Gang vergeht.
Sehnsucht gehört zum gleiten.

3. Wenn der Körper so dicht am Boden liegt,
er gleitend über die Pläne zieht.
Vorwärts bringt uns das gleiten.

4. Wer nicht weiß, was unter der Grasnarbe lebt,
nicht in der tiefsten Gangart durchs Gelände geht.
Kenntnis birgt sich im gleiten.

5. Wenn Stahlhelm, Maske, G3 zu schwer,
beim gleiten spürst Du sie noch mehr.
Prüfung erst vor dem streiten.

6. Ist die Übung so nah, ist die Lust ja so fern,
blick zur Höh' und empfiehl Dich Deinem Herrn.
Lust gibt nur der zum gleiten.
Gleiten, gleiten.

Text: Mönch (© Thomas Vockeroth - 12/87)
Melodie: © Rudi Rogoll (Nach "Reiten, reiten")